

CV MARIA PONS CALVET

DADES PERSONALS

NOM I COGNOMS	Maria Pons i Calvet
TELÈFONS	679 156 547 / 977 707 990
NIF	47620247N
ADREÇA	Avd. Josep Tarradellas, 51, Àtic 2º. Amposta, 43870
E-MAIL	mariaponscalvet@gmail.com
DATA I LLOC DE NAIXEMENT	20.09.1975 Amposta
ALTRES DADES	Carnet de conduir B1 i disponibilitat per viatjar

RESUM

Actualment, la meva activitat professional es troba entre la docència (dibuix artístic i pintura) i la creació artística (accions i instal·lacions).

De la **docència** m'interessa especialment, la sensibilització artística vers les diferents manifestacions i corrents artístics, especialment l'art contemporani, i el procés de creació, ja sigui individual o col·lectiu, tot fent de la pràctica artística una eina per a la millora personal i social.

- Actualment imparteixo els monogràfics de Projecte de creació pictòrica i dibuix a l'**EADR** i l'**Escola d'art de Tortosa** i el mòdul de Dibuix artístic del **CFGS de Modelisme i matriceria ceràmica**.
- Amb el Postgrau en Teatre i educació vaig elaborar un projecte per al **Desenvolupament de l'àrea visual i plàstica a les escoles de primària** que vaig poder posar en pràctica durant els cursos 2016-17, 2017-18 i el primer trimestre del curs 2018-19 a les Escoles de la Zona Rural Montsià (veure annex 1) i **Això no és un simulacre**, un projecte per a la creació col·lectiva d'accions artístiques amb grups d'adolescents i joves amb diferents problemàtiques socials que vaig poder dur a terme gràcies al suport de LO PATI, Centre d'art de les Terres de l'Ebre i els centres educatius i socials que varen participar (veure annex 2) durant els curs 2018-19.

En l'àmbit de la **creació**, la meva obra està cada cop més estretament relacionada amb l'entorn rural, els materials naturals o reciclats i els bestiaris festius (reals o inventats) que m'agrada materialitzar en forma de *figures, màscares, pròtesis i artefactes*, que prenen vida per mitjà d'una performance, sovint participativa, i que documento per mitjà del dibuix i la pintura. M'interessa

CV MARIA PONS CALVET

tot allò relacionat amb l'imaginari col·lectiu arcaic que, per mitjà de l'art contemporani, connecta l'ésser humà del SXXI amb els ancestres, la natura, la vida i els seus misteris.

- **Instal·lacions;** *Agnus Lupus, Mon Amour* (Festival Strobe) i *Alades paraules* (Convent de Sant Agustí), *Després de l'especulació* (Institut del Teatre) i *Un minut de silenci* (Museu de les Terres de l'Ebre) entre altres.
- **Performances;** *Quan tu eres petita i jo era gran* (Festival Sirga i Bouesia), *Timoxena* (Psicogeografia d'un festival, Lo Pati), *Cinc monòlegs a dos veus més un monòleg mut* (Arts Santa Mònica), *Visitacions* (Museu de Tortosa) i *Càntir d'engany* (Ports, Natura i Art) són algunes de les més representatives.

FORMACIÓ ACADÈMICA

2007 Grau Superior d'Art Dramàtic, especialitat d'Escenografia per l'Escola Superior d'Art Dramàtic de Barcelona. Institut del Teatre.

2000 Beca Erasmus per la EU al Politècnic de Lahti, Finlàndia.

1999 Títol en Disseny d'Interiors per l'Escola Massana, Barcelona. Qualificació final: Excel·lent.

1999 Grau en Arts i Disseny per l'Escola Llotja, Barcelona. Qualificació final: Notable.

1994 Títol de Batxillerat a l'Institut de Batxillerat Ramon Berenguer IV, Amposta.

FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

2016 POSTGRAU EN TEATRE I EDUCACIÓ PER L'INSTITUT DEL TEATRE

2016-18 Actualment cursant el Postgrau en teatre i educació de l'Institut del Teatre, Centre de Vic.

2013 Nous canals de comercialització i comunicació. La primavera del màrqueting digital.

Maig Museu de la Pauma de Mas de Barberans.
Curs de 28 hores.

2013 Nous canals de comercialització i comunicació. Consumering...!!! L'èxit comercial en el

Abril **sector agrari i artesà.** Alcanar.
Curs de 28 hores.

2012 Venta on line per artesans. Museu de la Pauma de Mas de Barberans. Curs de 40
Març hores.

2000 Tècniques de CAD i multimèdia. La Salle, Barcelona. Curs de 300 hores

PREMIS I RECONeixEMENTS

- 2009 **Premi Institut del Teatre a Millor Projecte de Teatre Visual per *Alades Paraules, una instal·lació-teatre*.** Un projecte de creació pròpia.
- 2008 **Subvenció per concurs públic per a la producció de projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional** atorgada per L'Entitat Autònoma de Difusió Cultural de la Generalitat de Catalunya per ***Mon amour, una instal·lació-teatre***. Projecte final dels estudis d'escenografia a Escola Superior d'Art Dramàtic de Barcelona.
- 2004 **Beca com a estudiant de l'Institut de teatre, al Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques** de la Diputació de Barcelona.
- 2003 **Beca com a estudiant de l'Institut de teatre, al Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques** de la Diputació de Barcelona.
- 2002 **Guanyadora del IV CONCURS DE DISSENY DE DIMONI, CREMA'L TU.** Atorgat per l'Ajuntament de Badalona.
- 2000 **Beca Erasmus per la EU** al Politècnic de Lahti, Finlàndia. Per cursar estudis de disseny. 5 crèdits.
- 1999 **Finalista als Premis Habitàcola,** impulsats per **Arquinfad.** Foment de les Arts Decoratives, Barcelona.

CV MARIA PONS CALVET

CONEIXEMENTS D'INTERÈS

IDIOMES

- **Català** nivell alt / NIVELL C1
- **Espanyol** nivell alt
- **Anglès** nivell mitjà

PROGRAMES INFORMÀTICS

- Programes de **dibuix tècnic**: AutoCAD.
- Realització de **maquetes virtuals**: AutoCAD 3D i 3D Studio Max.
- Editors d'**imatges**: Adobe Photoshop, Picassa, Snapseed, etc.
- **Dibuix vectorial**: Freehand i CorelDraw.
- Disseny i control d'**il·luminació**: Dlight

PROJECTES DE CREACIÓ, ACCIONS I INSTAL·LACIONS

2018 Mo. Una acció artística sobre l'escalfament global des de la mirada d'un vedell de agost vaca, Mo. **Ports natura i art** a cura de Sergi Quiñonero. Paüls.
Creació, producció, realització i presentació.

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://www.aguaita.cat/noticia/12856/ports/natura/art/es/fa/nocturn/proposa/nu/itinerari/art/efimer/entorn/pauls>

<http://mariaponscalvet.com/mo/>

2018 Càntir d'engany. Una acció artística sobre la condició humana vers la natura al Juny **Ports natura i art** a cura de Sergi Quiñonero. Estrets d'Arnes.
Creació, producció, realització i presentació.

MÉS INFORMACIÓ A:

<https://surtdeca.com/ebre/arts/els-ports-natura-i-art-2018>

<http://setmananatura.cat/2018/activitat/els-ports-natura-i-art/>

<http://mariaponscalvet.com/cantir-dengany/>

2017 Destinacions trobades. Una acció participativa en el marc de les Festes de la Cinta a Agost la ciutat de Tortosa per a la promoció del **Festival Terres.**
Acció Creació, producció, realització i presentació.

VÍDEO DE L'ACCIÓ A LA PÀGINA DE **TERRES CATALUNYA A FACEBOOK**

<https://www.facebook.com/terrescatalunya/videos/1903418573253532/>

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/destinacions-trobades/>

2016 Un minut de silenci. Una instal·lació artística per a l'exposició de Guillermo Agost Barberà, La 340. Dins el cicle d'exposicions Ebre, Art i patrimoni organitzat pel **Instal·lació** Departament de cultura i SAM de les Terres de l'Ebre.
Creació, producció i realització

NOTÍCIA A **LA VANGUARDIA**: <http://www.lavanguardia.com/local/terres-de-l-ebre/20160805/403712590559/exposicion-fotografia-carretera-n-340.html>

NOTÍCIA A **MARFANTA**:

[http://marfanta.com/noticia/Una exposicio de fotografia convergeix en %E2%80%98subjecte%E2%80%99 la carretera N340/5649](http://marfanta.com/noticia/Una%20exposicio%20de%20fotografia%20converteix%20en%20un%20subjecte%20de%20la%20carretera%20N340/5649)

NOTÍCIA A **VILAWEB**: <https://www.vilaweb.cat/noticies/una-exposicio-de-fotografia-personifica-la-carretera-n-340-i-nexhibeix-la-vida-propia/>

CV MARIA PONS CALVET

NOTÍCIA A **EL PUNT AVUI**: <http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1000476-ln-340-des-de-la-voravia.html>

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/un-minut-de-silenci/>

2015 *Visitacions, o la concepció de l'immaterial*. Una acció artística per presentar la Desembre feina realitzada per l'IPCITE durant el seu primer any. Museu de Tortosa.

Acció Creació, realització i presentació.

NOTÍCIA A **NÚVOL**: <https://www.nuvol.com/noticies/el-misteri-de-la-vida-vist-a-traves-del-patrimoni-immaterial-ebrenc/>

NOTÍCIA A **IPCITE**: <http://www.ipcite.cat/ipcite/content/lespectacle-visitacions-sobre-el-patrimoni-immaterial-ebre-es-representar%C3%A0-la-fira>

NOTÍCIA A **SURT DE CASA**: <http://surtdecasa.cat/ebre/entorn/atraccio-rituals-i-arquetips-allo-invisible-del-patrimoni-immaterial>

NOTÍCIA A **LA CAMANDA**: http://lacalamanda.com/territori_cultural/4697/lipcite-es-presenta-a-la-societat-ebrencia

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/visitacions-2/>

2015 *Timoxena*, una acció poètica en motiu de la inauguració de l'exposició Juliol *Psicogeografia d'un festival* (10 anys de festival Bouesia) al Centre d'Art de les

Acció Terres de l'Elbre, LO PATI.

Creació, producció, realització i presentació.

NOTÍCIA AL **SUPLEMENT CULTURAL DEL DIARI DE TARRAGONA**:

<http://www.llibreriatram.cat/wp-content/uploads/755820b9f9818f8.pdf>

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/timoxena/>

2015 *Mans de guix*, una acció poètica dins els actes de commemoració del dia Mundial Març de la Poesia.

Biblioteca Sebastià Juan Arbó, Amposta.

Creació, construcció, muntatge i interpretació amb Daniel Sáez

NOTA A **SURT DE CASA**: <http://surtdecasa.cat/ebre/agenda/celebracio-dia-mundial-de-la-poesia>

CV MARIA PONS CALVET

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/mans-de-guix-2/>

2015 Nits, Una vídeo-acció per a la presentació del darrer treball musical de Daniel Sáez,
Febrer *Vist des del fangar*.

Vídeo-acció Creació, construcció, muntatge i direcció d'art.

NOTÍCIA A **SURT DE CASA**: <http://surtdecasa.cat/ebre/musica/daniel-saez-soc-un-compositor-de-cancons-que-intenta-fer-bona-lletra>

VÍDEO A **ENDERROCK**: <http://www.enderrock.cat/televisio/video/1634/nits>

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/nits-1/>

2014 5 natures mortes i 1 dispositiu per a conferenciants, una acció poètica amb motiu
Novembre de la presentació del catàleg de l'exposició *Relat de belles coses falses* al centre

Acció d'art Lo pati, Amposta.

Co creació, muntatge i interpretació amb Daniel Sáez

NOTA A **SURT DE CASA**: <http://surtdecasa.cat/ebre/agenda/relat-de-belles-coses-falses-av>

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/5-natures-mortes-i-1-dispositiu-per-a-conferenciants/>

2014 5 monòlegs a dos veus i 1 monòleg mut, una acció poètica amb motiu de la
Octubre inauguració de l'exposició *Relat de belles coses falses* al centre d'art Arts Santa

Acció Mònica, Barcelona.

Co creació, muntatge i interpretació amb Daniel Sáez

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/5-monolegs-a-dos-veus-1-monoleg-mut/>

2014 5 paisatges i 1 espai, una instal·lació amb motiu de l'exposició *Relat de belles coses*
Octubre *falses* al centre d'art Arts Santa Mònica, Barcelona.

Instal·lació Co creació amb Asbel Esteve, Carme Pons, Miguel Bustos i Daniel Sáez

2014 Quan tu eres petita i jo era gran, una acció poètica.

Estiu Presentada al Festival Bouesia, Deltebre i Amposta i Sirga Festival, Flix.

Acció Creació, direcció, construcció, muntatge i interpretació.

NOTA A LA VANGUARDIA: <http://www.lavanguardia.com/local/terres-de-lebre/20140711/54410990194/festival-bouesia.html>

CV MARIA PONS CALVET

NOTA A LA CALAMANDA:

http://www.lacalamanda.com/territori_cultural/1250/bouesia-la-revolucio-creativa-de-deltebre-viu-un-dissabte-intens

NOTA A SIRGA COMUNICACIÓ: <http://www.sirgacomunicacio.com/2014/09/la-carrossa-de-la-bouesia-acampa-a-amposta-i-culmina-ledicio-denguany-del-festival-daccio-poetica/>

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/quan-tu-eres-petita-i-jo-era-gran/>

2013 *Després de l'especulació, un envirament de nadal* als vestíbuls de l'Institut del Desembre Teatre de Barcelona.
Instal·lació Creació, construcció i muntatge.

NOTÍCIA A EBREEXPRES: <http://ebreexpres.com/lampostina-maria-pons-fa-una-instal%C2%B7lacio-de-nadal-per-linstitut-del-teatre-critica-amb-lespeculacio-urbanistica/>

NOTÍCIA A SURT DE CASA: <http://surtdecasa.cat/ebre/arts/maria-pons-despres-de-lespeculacio-el-que-ens-queda-es-un-desert>

NOTÍCIA A LA REVISTA AMPOSTA: <http://www.amposta.cat/revista/doc/2014-01-867.pdf>

NOTÍCIA A CCMA: <http://www.ccma.cat/324/lampostina-maria-pons-carrega-contra-lespeculacio-urbanistica-en-una-installacio-nadalenca-a-linstitut-del-teatre/noticia/2263495/>

NOTÍCIA A RIBERA ONLINE: <http://www.riberaonline.info/2013/12/lampostina-maria-pons-fa-una.html?m=1>

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/despres-de-lespeculacio/>

2013 *El cordó de la tia Júlia, una vídeoacció* enregistrada al Delta de l'Ebre.
Octubre Creació, direcció i interpretació
Vídeo- Vídeo d'Asbel Esteve.
acció

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/el-cordo-de-la-tia-julia/>

CV MARIA PONS CALVET

2009 *Alades Paraules, una instal·lació teatral.* Estrena i exhibició al Convent de St. Desembre Agustí, Barcelona.

Instal·lació Creació, direcció, construcció i muntatge.
-teatre

Premi Institut del teatre a millor projecte de teatre visual 2009.

2008 *Mon Amour, teatre-instal·lació.* Estrena i exhibició al Festival Strobe'08. Museu Agost Comarcal del Montsià, Amposta.

Creació, codirecció amb Beatriz Liebe, construcció i muntatge

NOTA A LO PATI:

<https://www.lopati.cat/ca/arxiu/2008/strobe-2008/81/>

2007 *Agnus Lupus,* teatre-instal·lació. Estrena i exhibició a l'aula de titelles de l'IT de Maig Barcelona.

Cocreació construcció i muntatge amb Beatriz Liebe i Itziar Tesan

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL COM A DOCENT PER A LA CREACIÓ D'INSTAL·LACIONS I PERFORMANCES

2019 *L'escena digital*. Professora convidada, juntament amb Eleonora Herder, Xesca Salvà, Maig Raquel Muñoz, Alfonso Ferri i Jan Mech a l'assignatura de 4º curs d'art dramàtic per al desenvolupament d'un projecte de creació escenogràfica a partir del concepte de manifest aplicat des de la POSTESCENOGRAFIA.

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/postescenografia/>

2015 *L'art de crear una instal·lació*. Curs monogràfic sobre que és i com es crea una Febrer instal·lació artística a alumnes de primària de l'Escola Miquel Martí Pol de Barberà del Curs Vallès.
Publicació: L'art de crear escola, 10è aniversari de l'Escola Martí i Pol de Barberà del Vallès.

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/lart-de-crear-instal%2%b7lacions-una-experiencia-a-lescola-miquel-marti-i-pol-de-barbera-del-valles/>

2012 *Ocupaci2ns XYZ*, dins el marc de la convocatòria d'art públic XYZ. Curs d'intervenció a Setembre l'espai per mitjà de la llum. Organitzat per **Lo pati, Centre d'Art de les Terres de Curs l'Ebre**.

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/la-casa-dasterio/>

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL COM A MEDIADORA ARTÍSTICA

2019 *Això n2 és un simulacre*, projecte de mediació per a la creació col·lectiva d'accions artístiques a partir dels continguts que proposa un grup de joves i adolescents, des de l'imaginari personal a l'imaginari col·lectiu i per mitjà de les metodologies pròpies de l'art contemporani (visual i escènic) amb l'objectiu de millorar algun aspecte de la seva realitat immediata.

- Producció i execució: Maria Pons Calvet.
- Finançament: LO PATI, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.
- Amb la participació de: Alumnes de 4ºESO D de l'IES Ramon Berenguer, alumnes de grau superior de l'Escola Agrària i joves usuaris del programa SIS Joves (Servei d'intervenció Socio-educativa).

MÉS INFORMACIÓ A:

<https://www.lopati.cat/ca/educatives/accions-temporals/aixo-no-es-un-simulacre/467/>

CV MARIA PONS CALVET

<http://mariaponscalvet.com/que-es-aixo-no-es-un-simulacre/>

<http://mariaponscalvet.com/jo-soc-ella/>

<https://www.iesramonberenguer.org/noticia.php?id=153>

2018 *No tot és pauma*, projecte en col·laboració amb el Centre de Desenvolupament Rural, Museu de la Pauma de Mas de Barberans amb l'Escola Teresa Subirats i Mestre (Mas de Barberans).
Projecte que va formar part dels grups de treball durant les jornades apropa't 2019.

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://www.jornadesapropat.cat/>

<http://www.aguaita.cat/noticia/15576/artesania/fibres/vegetals/tornara/omplir/carrer/mas/barberans/este/cap/setmana>

2015 Responsable del **Projecte Educatives** de LO PATI, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.

2018 Més informació a <https://www.lopati.cat/es/educatives/presentacio/271/>

2018 **TINC EL MEU DESIG**. Acció de creació col·lectiva a partir de l'exposició El desig de creure, una exposició sobre la màgia i l'art contemporani.
Acció per conèixer de manera vivencial el projecte **AIXÒ NO ÉS UN SIMULACRE**, objecte d'aquesta convocatòria.

PER A MÉS INFORMACIÓ:

<https://www.lopati.cat/es/educatives/acciones-temporales/tinc-el-meu-desig/432/>

Nadal **TALLERS DE NADAL** per a infants a partir de 6 anys.

2017 3 tallers de creació: Il·lustració d'un conte a partir de tècniques de creació automàtiques, poema pop-up i animació stop motion.

PER A MÉS INFORMACIÓ:

<https://www.lopati.cat/es/archivo/2017/tallers-de-nadal-2017/423/>

2017-18 LA NATURA COM A MATERIAL, projecte **Projecte en col·laboració amb el Centre de Desenvolupament Rural, Museu de la Pauma** de Mas de Barberans. A l'Escola Teresa Subirats i Mestre (Mas de Barberans).

2016 *Assessora de plàstica a les escoles de primària de la Zer Montsià i l'escola dels*
2017 *Muntells.*

Assessorament en qüestions pràctiques, suport a la tasca docent a l'aula en el desenvolupament de les sessions de plàstica i dinamització de projectes relacionats en l'àmbit artístic a les escoles:

CV MARIA PONS CALVET

Escola Teresa Subirats i Mestre de Mas de Barberans.
Escola Sant Salvador de Godall.
Escola Sant Llorenç de La Galera.
Escola Rosa Gisbert de Masdenverge.
Escola Mestre Josep Roncero i Pallarés de Freginals.
Escola Setze de febrer dels Muntells.

2016 *Taller per l'immaterial.* Taller de màscares a partir de la llegenda del burro de Mas Maig de Barberans. Taller programat dins els actes de celebració de la **Diada de la ZER Montsià.**

Escola Teresa Subirats i Mestre de Mas de Barberans.

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/limmaterial-a-les-escoles-zer-del-montsia/>

2015 *L'art de crear una instal·lació.* Curs monogràfic sobre que és i com es crea una Febrer instal·lació artística a alumnes de primària de l'Escola Miquel Martí Pol de Barberà del Vallès.

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://mariaponscalvet.com/lart-de-crear-instal%2b7lacions-una-experiencia-a-lescola-miquel-marti-i-pol-de-barbera-del-valles/>

2012 *Ocupacions XYZ,* dins el marc de la convocatòria d'art públic XYZ. Curs d'intervenció Setembre a l'espai per mitjà de la llum. Organitzat per **Lo pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.**

MÉS INFORMACIÓ AL FULL DE SALA DE LA INSTAL·LACIÓ CREADA DURANT EL CURS:
<https://www.lopati.cat/uploads/documents/OCUPACIONS%20XYZ+LA%20CASA%20D'ASTERI%C3%93.pdf>

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN TEATRE

- 2019** *La passió d'Uldecona*. Projecte d'il·luminació per a la posada en escena de La passió d'Uldecona 2019.
- 2016** *Fum de caliquenyo*, re edició del musical per tancar els actes de commemoració del Agost centenari del Pont penjant d'Amposta. Estrena a l'auditori de la Unió Filharmònica d'Amposta.
Disseny d'escenografia, il·luminació i vestuari, realització, muntatge i regidoria.
- 2016** *Els nebots del capità Grant*, una sarsuela presentada al Teatre-auditori de la Lira Maig Ampostina dins els actes de la VII Festa del Mercat a la plaça, d'Amposta.
Disseny d'escenografia i il·luminació. Muntatge i regidoria.
- 2015** *Fum de caliquenyo*, un musical estrenat a la VII Festa del Mercat a la plaça, Amposta. Maig Disseny d'escenografia i il·luminació. Construcció, muntatge i regidoria.
- 2014** *Cançó d'amor i de guerra*, una sarsuela estrenada a la VI Festa del mercat a la plaça, Maig Amposta.
Disseny d'escenografia i il·luminació. Construcció, muntatge i regidoria.
- 2014** *Matrioshka* de la Companyia Suc de Ruc. Un espectacle infantil creat per la Març companyia i presentat al Teatre de Mora la Nova.
Disseny d'escenografia, il·luminació i vestuari. Construcció i muntatge.
- 2013** *Dow Jones* de Antonio Morcillo, amb direcció d'Antonio Morcillo i Beatriz Liebe. Desembre Lectura dramatitzada al Teatre de Vallromanes.
Disseny d'escenografia i il·luminació i muntatge.
- 2013** *Deixa-ho córrer mala bèstia* a partir de poemes de Jordi Pope, de Daniel Sàez. Setembre Vestuari per al concert de presentació a la sala Heliogàbal de Barcelona.
- 2013** *La revoltosa*, una sarsuela estrenada a la V Festa del Mercat a la Plaça, Amposta. Maig Disseny d'escenografia i il·luminació. Construcció, muntatge i regidoria.
- 2012** *La berbena de la paloma*, una sarsuela estrenada a la IV Festa del mercat a la plaça, Maig Amposta.
Disseny d'escenografia i il·luminació. Construcció, muntatge i regidoria
- 2011** *Viatge a la lluna*, un espectacle de Pau Miró i Murtra Ensemble multidisciplinari a Desembre partir dels textos i la música de Xavier Montsalvatge, Josep Maria Espinàs, Albert Guinovart i Pau Miró.
Estrena a Temporada Alta, Teatre de Besanó, Girona.
Disseny i realització de la il·luminació

CV MARIA PONS CALVET

2010 *Captius*, a partir dels textos de Joan Barril. Direcció de Josep Maria Miró, amb Anna Gener Roca i Robert González com a intèrprets.

Estrena al Teatre Principal d'Olot.

Disseny d'escenografia i il·luminació. Construcció, muntatge i regidoria.

2009 *Corazón Lengua* d' Alfonso Vilallonga amb escenografia de Quim Roy.

Desembre Estrena al Teatre Lliure, Barcelona.

Assistent d'escenografia

2009 *Alba Eterna*, una òpera amb llibret de Jordi Faura, Direcció Jordi Faura i Abel Coll i

Desembre música d'Albert Guinovart.

Estrenada al Teatre Fortuny, Reus.

Suport tècnic a l'escenografia

2009 *Un marit Ideal*. Dirigida per Josep Maria Mestres amb escenografia de Quim Roy.

Octubre Estrenada al Teatre Goya de Barcelona.

Assistent d'escenografia

2009 *Don Carlos*, de Calixto Bieito a partir de l'obra de Friedrich von Schiller.

Juliol Estrena al Teatre Grec, Barcelona. Dins la programació del Festival Grec'09.

Servei d'utilleria

2009 *La ruta blava*, dirigida per Josep Galindo.

Juliol Estrenada al Teatre Romea, Barcelona. Dins la programació del Festival Grec'09.

Servei d'utilleria

2009 *Ulls de Bruixa*. Direcció de Joan Solana.

Juny Estrena al teatre Gaudí de Barcelona.

Disseny i realització de les màscares i barrets

2009 *XXV Festival Internacional de Poesia de Barcelona. Iberoamericà en la celebració*

Maig ***dels 25 anys***, amb escenografia de Max Glaenzel i Estel Cristià.

Palau de la Música Catalana, Barcelona.

Assistent d'escenografia

2008 *Drames Litúrgics* amb dramaturgia i direcció de Josep M^a Miró.

Desembre Claustre i nau principal de l'església de Sta. Maria de L'estany.

Disseny d'escenografia i il·luminació i muntatge.

2008 *Dublín Carol* de Conor McPherson, amb direcció de Manel Dueso.

Desembre Estrena a la Sala Beckett, Barcelona.

Disseny d'escenografia, Juntament amb Sebastià Brosa.

CV MARIA PONS CALVET

2008 *Vas viure a l'Arcàdia* amb text i direcció de Llàtzer García;
Novembre Àrea Tangent, Barcelona. La Planeta, Girona.
Disseny d'escenografia, construcció i muntatge.

2008 *Primavera Perpètua* amb text i direcció d'Elies Barberà.
Novembre Estrenada al festival Lola 6, Esparreguera.
Disseny i realització de la util·leria i la il·luminació, muntatge i regidoria.

2008 *Ulisses*, projecte de Participació Social dins de l'any europeu del Diàleg Intercultural
Octubre 2008. Poble Sec, Barcelona.
Organitzat per Fundació Societat i Cultura (FUSIC)
Intervenció escenogràfica de carrer. Disseny, realització i muntatge.

2008 *La dona i el debutant* amb text i direcció de Josep Maria Miró.
Juliol Estrena dins la programació Grec'08.
Disseny de l'escenografia i la il·luminació, muntatge i regidoria.

2008 *La gran nit de Lurdes G* amb text i direcció de Josep Maria Miró i Cristina Clemente;
Juny Treball Integrat_IT, Barcelona.
En temporada a Teatre Versus, Barcelona.
En gira a Teatre Principal, Arenys de Mar. Teatre de Ponent, Granollers. Laboratori
Teatre_IT, Vic i La Planeta, Girona. Disseny d'escenografia, il·luminació. Construcció,
muntatge u regidoria.

2008 *Yvonne princesa de Borgonya* de Witold Gombrowicz, dirigida per Joan Ollé, amb
Abril escenografia de Jon Berrondo.
Teatre Lliure, Barcelona.
Assistent d'escenografia

2008 *Els assassinats del carrer de la Morgue*, lectura dramatitzada dins el cicle bnegra
Febrer amb dramaturgia i direcció de Josep Maria Miró i interpretació d'Oriol Genís.
Disseny de l'escenografia i la il·luminació

2008 *Els residents* de Lucia Carballal.
Febrer Estrenada al Teatre Estudi de l'IT, Barcelona i posteriorment en gira a Teatre de
Ponent, Granollers, La Planeta, Girona i el Teatre del Raval, Barcelona.
Disseny de l'escenografia, construcció i muntatge.

2007 *Souvenirs d'Egotisme* de Ferran Dordal.
Novembre Estrena al festival Lola 5, Esparreguera.
Disseny d'il·luminació i muntatge

2007 *Quan encara no sabíem res* amb text i direcció de Josep M^a Miró. Estrenada al
Novembre Teatre Estudi de l'IT, Barcelona. En temporada al Teatre Tantarantana, Barcelona.

CV MARIA PONS CALVET

Disseny d'escenografia, construcció i muntatge.

- 2007 *Corre Marco Corre*** d' Elies Barberà, espectacle en format "càpsula".
Octubre Presentat al Festival Temporada Alta de Girona.
Disseny d'il·luminació i muntatge
- 2007 *Els Hereus***, d'Alain Krief. Direcció de Pep Anton Gómez, amb escenografia de Max Glaenzel i Estel Cristià.
Abril Estrenada al teatre Villarroel de Barcelona.
Assistent d'escenografia.
- 2006 *En Pólvora*** d'Àngel Guimerà. Direcció de Sergi Belbel i escenografia de Max Glaenzel i Estel Cristià.
Novembre Estrenada al Teatre Nacional de Catalunya.
Pràctiques d'escenografia
- 2006 *Matant Hores*** de Rodrigo García.
Juliol Direcció d'Elies Barberà i interpretació de Marta Montiel.
Estrena a Cotxeres Borrell, Barcelona.
En gira a festival LOLA d'Esparreguera, Teatre Laboratori de Vic, Vaixell Naumon al port de Barcelona i Barri Brossa de Barcelona.
Disseny d'escenografia, il·luminació i vestuari. Construcció de l'escenografia, confecció de vestuari, muntatge i regidoria.
- 2005 *Tsantsa/Tsantsa*** de Ferran Dordal.
Juliol Estrena el 28 de juliol a la sala AREAtangent, Barcelona.
Disseny d'escenografia, il·luminació i vestuari i muntatge.
- 2005 *Tuvalu*** d'Andrés Kalawski, direcció de Beatriz Liebe.
Abril Estrena a La Farinera del Clot, Barcelona.
Disseny d'escenografia, il·luminació i vestuari. Construcció d'escenografia, confecció de vestuari, muntatge i regidoria.
- 2004 *Mika i el paradís*** de Francesc Cerró.
Desembre Lectura dramatitzada a l'Obrador de la Sala Beckett, Barcelona.
Disseny d'escenografia i il·luminació. Muntatge i regidoria.
- 2004 *El Casament***, de B. Brecht, amb direcció de J. Castells.
Desembre Taller d'Art dramàtic de l'Institut del teatre, Barcelona.
Disseny i construcció d'escenografia
- 2001 *Porelamordedios***, presentació del disc del grup Élena, Luz de Gas, Barcelona.
Maig Disseny d'escenografia i muntatge.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN CINEMA I PUBLICITAT

- 2018** *"Del pont a les estrelles (el petit Houdini)"*, Una pel·lícula de cine mut de Jordi Galo per a la XI Festa del mercat a la plaça, Amposta.
Direcció d'art
- 2016** *Amposta Mon amour*, Una pel·lícula de cine mut de Jordi Galo per a la VI Festa del mercat a la plaça, Amposta.
Direcció d'art
- 2015** *El gran juego de Kaffüt*. Disseny de l'espai i la il·luminació per al programa pilot. Una producció de Films Nòmades.
Direcció d'art
- 2015** *Panxampla*. Documental de ficció per al centre d'interpretació d'Alfara de Carles. Una producció de Films nòmades SCP.
Direcció d'art i vestuari.
- 2014** *La llegenda de Sant Jordi*. Un conte audiovisual per a infants.
Desembre Produït per Delta Produccions.
Disseny i realització de les titelles
- 2014** *La consulta del Dr. Forcadell*. Una pel·lícula de cine mut de Jordi Galo per a la VI Festa del mercat a la plaça, Amposta.
Febrer Direcció d'art
- 2014** *Patuchas, el hombre de los 1000 limones*. Un documental d'Asbel Esteve.
Abril Direcció d'art
- 2013** *La ciutat del riu*, campanya publicitària per a promocionar la ciutat d'Amposta com a destí turístic esportiu.
Juliol Direcció d'art dels espais de ficció.
- 2012** *BUDA, l'illa del delta*, documental de Films Nòmades amb direcció de Santi Valldepérez. Guanyador de la vuitena edició del festival MEMORIMAGE de Reus.
Desembre Direcció d'art dels espais de ficció.
- 2011** *Au però au*, curtmetratge de ficció dirigit per Guillermo Barberà i produït per Films Nòmades.
Agost Direcció d'art juntament amb Carme Pons Calvet.
- 2010** *New Seat Alhambra*, sessió fotogràfica per al catàleg de promoció i venda.
Abril Estilisme

CV MARIA PONS CALVET

2009 *Ermessenda*, una mini sèrie amb coproducció de Ovideo i TVC amb la col·laboració Març del ICIC.

Disseny i realització d'utilleria (llibres i pergamins del S.XVI.)

2009 *Bruc, el desafió*, una producció d'Ikiru films i Televisió de Catalunya. Direcció de Juny Daniel Benmajor.

Membre de l'equip de pàtina de vestuari

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL COM A DOCENT EN ALTRES ÀMBITS

2017 Curs d'aparadorisme. 35 hores.

Organitzat per la Federació de cooperatives agràries de Catalunya.

En col·laboració amb el Consell comarcal de la Terra Alta, l'ajuntament de Gandesa i Terra Alta Més.

2016 Vull vendre més, Terra Alta. Seminari de màrqueting visual dins el curs de nous Març canals de venda per a indústries agroalimentàries.

Acció subvencionada pel Servei d'Ocupació de Catalunya, en el marc del Projecte "Treball a les 7 comarques" i amb finançament del Servei Públic d'Ocupació Estatal i el Fons Social Europeu.

2014 Vull vendre més, Ribera d'Ebre. Seminari de màrqueting visual dins el curs de nous Març canals de venda per a indústries agroalimentàries.

Acció subvencionada pel Servei d'Ocupació de Catalunya, en el marc del Projecte "Treball a les 7 comarques" i amb finançament del Servei Públic d'Ocupació Estatal i el Fons Social Europeu.

Amb Montse Penyarroya, Helena Casas i Olga Boada.

2014 Vull Vendre més, Tremp. Seminari de màrqueting visual dins el curs de nous canals Març de venda per a indústries agroalimentàries.

Acció subvencionada pel Servei d'Ocupació de Catalunya, en el marc del Projecte "Treball a les 7 comarques" i amb finançament del Servei Públic d'Ocupació Estatal i el Fons Social Europeu.

Amb Montse Penyarroya, Helena Casas i Olga Boada.

2014 Curs d'aparadors virtuals. Curs per a comerciants on s'introdueixen els conceptes i Març tècniques necessaris per a crear una imatge promocional i publicar-la a la xarxa.

Organitzat per l'Àrea de Cultura i la de Comerç de l'Ajuntament d'Amposta.

2013 Disseny de l'espai escènic, una introducció teòrica a nivell tècnic i conceptual sobre Febrer el fet escènic en relació a l'espai.

Organitzat per l'Antena del coneixement de la **Universitat Rovira i Virgili, Museu de les Terres de l'Ebre, Amposta.**

2013 L'art de fer un aparador II Curs d'aparadors per a comerciants i alumnes de disseny Febrer de l'escola ESARDI;

Organitzat per l'Àrea de Cultura i la de Comerç de l'Ajuntament d'Amposta.

2012 L'art de fer un aparador, Curs d'aparadors per a comerciants i alumnes de disseny Març de l'escola ESARDI;

Organitzat per l'Àrea de Cultura i la de Comerç de l'Ajuntament d'Amposta.

CV MARIA PONS CALVET

2008 Col·laboració docent al taller de 4º d'interpretació de l'Escola Superior d'Art

2009 Dramàtic, l'Institut del Teatre de Barcelona. Corresponent al curs 2008-2009.

Per a la posada en escena de *Maria, Hedda, Júlia, Ofèlia* escrita i tutoritzada per Manel Dueso.

Taller presentat a la sala Scanner de l'Institut del Teatre de Barcelona.

2007 Col·laboració docent al taller de 3º d'interpretació de l'Escola Superior d'Art

2008 Dramàtic, l'Institut del Teatre de Barcelona. Corresponent al curs 2007-2008.

Per a la posada en escena de *La vida de les substàncies* de Simon Donald, tutoritzat per Toni Casares i Lurdes Barba.

Taller presentat al Plató de l'Institut del Teatre de Barcelona i al teatre Laboratori de l'Institut del Teatre Centre Osona de Vic.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN DISSENY D'ESP AIS

2019 Fusta teixida, Beatriz Unzueta.

Juliol Museu de la pauma, Mas de Barberans.

Comissariat.

Disseny i realització de l'espai d'exposició.

VÍDEO DE L'EXPOSICIÓ:

<https://www.facebook.com/242755629170572/videos/677293652753260/>

MÉS INFORMACIÓ A:

<https://cdmuseudelapauma.cat/worpre/fusta-teixida-beatriz-unzueta/>

2018 Labors amb bastidor.

Abril Museu de la pauma, Mas de Barberans.

Disseny i realització de l'espai d'exposició.

2017 Labors a mà sense bastidor.

Abril Museu de la pauma, Mas de Barberans.

Disseny i realització de l'espai d'exposició.

2012 Perruqueria Long & Short, Amposta.

Juliol Disseny interior

2012 Acte de presentació de la revista digital Terres Magazine i el festival Litterarum a

Maig l'espai les Cotxeres del Palau Robert de Barcelona.

Acte organitzat per Films Nòmades i Festival Litterarum.

Disseny de l'espai

2012 Acte de presentació de la revista digital Terres Magazine a Lo Pati, Centre d'Arts

Febrer Visuals d'Amposta.

Acte organitzat per Films Nòmades.

Disseny de l'espai

2005 Estudi d'Arquitectura Xavi Rollan, Tortosa.

2010 Col·laboracions en projectes de disseny d'interiors i maquetes 3D, he col·laborat en el disseny d'espais comercials, habitatges unifamiliars i obra pública.

Tasques:

Realització de plànols de distribució.

Realització de maquetes virtuals amb autoCAD 3D i 3D Studio MAX.

2005 S.L. Dmac, Barcelona.

2007 Empresa de disseny d'interiors especialitzada en dissenys d'estands firals amb taller de fusteria pròpi.

Com a dissenyadora d'interiors vaig realitzar el disseny i la direcció d'obra d'estands firals per a diferents marques comercials a les fires *Alimentaria* de Barcelona,

CV MARIA PONS CALVET

Construmat de Barcelona, *Cphi* de Frankfurt, *Interfilière* de París i Lió, entre altres.

Tasques:

Realització de plànols; de distribució, tècnics i detalls constructius.

Realització de maquetes volumètriques i virtuals amb autoCAD 3D i 3D Studio MAX.

Realització del grafisme per a les presentacions dels projectes i la seva exposició als clients.

Direcció, organització i planificació de l'obra.

2001 Estudi d'interiorisme Sergi Parreño, Barcelona.

2002 Empresa de disseny d'interiors especialitzada en dissenys d'estands firals
Com a dissenyadora d'interiors vaig realitzar el disseny i la direcció d'obra dels stands firals de les empreses *Random House*, *Edicions 62*, *Edelvives* i *Galletas Virginias* entre altres. També vaig realitzar el disseny d'un stand de perfumeria per al *Centre comercial Sfera*, el disseny de locals comercials i d'habitatges unifamiliars.

Tasques:

Realització de plànols; de distribució, tècnics i detalls constructius.

Realització de maquetes volumètriques i virtuals amb autoCAD 3D i 3D Studio MAX.

Direcció, organització i planificació de l'obra.

Preparació del grafisme per als rotulistes.

2000 Disseny i direcció d'obra de l'interior d'un habitatge unifamiliar de nova planta a Amposta.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN ALTRES FEINES

2012 Codirecció de la convocatòria XYZ. Una convocatòria d'instal·lacions en emplaçaments singulars del Delta de l'Ebre.

Organitzada per **Lo Pati, Centre d'Art Terres de l'Ebre, Amposta.**

2011 ionaiona, patchdolls&Co.

Creació i realització del producte, la marca i la imatge corporativa.

Per a més informació podeu consultar el lloc web www.ionaiona.com

2005 Magatzem de vestuari de teatre i dansa de l'Institut del Teatre.

Gestió del vestuari i atenció al públic.

2005 Museu Picasso, Barcelona.

Gestionat per Magma, serveis culturals.

Atenció al públic

2003 Biblioteca de l'Institut del Teatre.

2004 Alumna becada per l'Institut del teatre.

Atenció al públic i inventari, catalogació i gestió del fons documental

2002 Pintura mural per a infants a espais públics i privats.

Disseny i realització de les il·lustracions aplicades al mur

2001 Núñez i Navarro, departament de multimèdia.

Gestió dels continguts de la web de l'empresa