

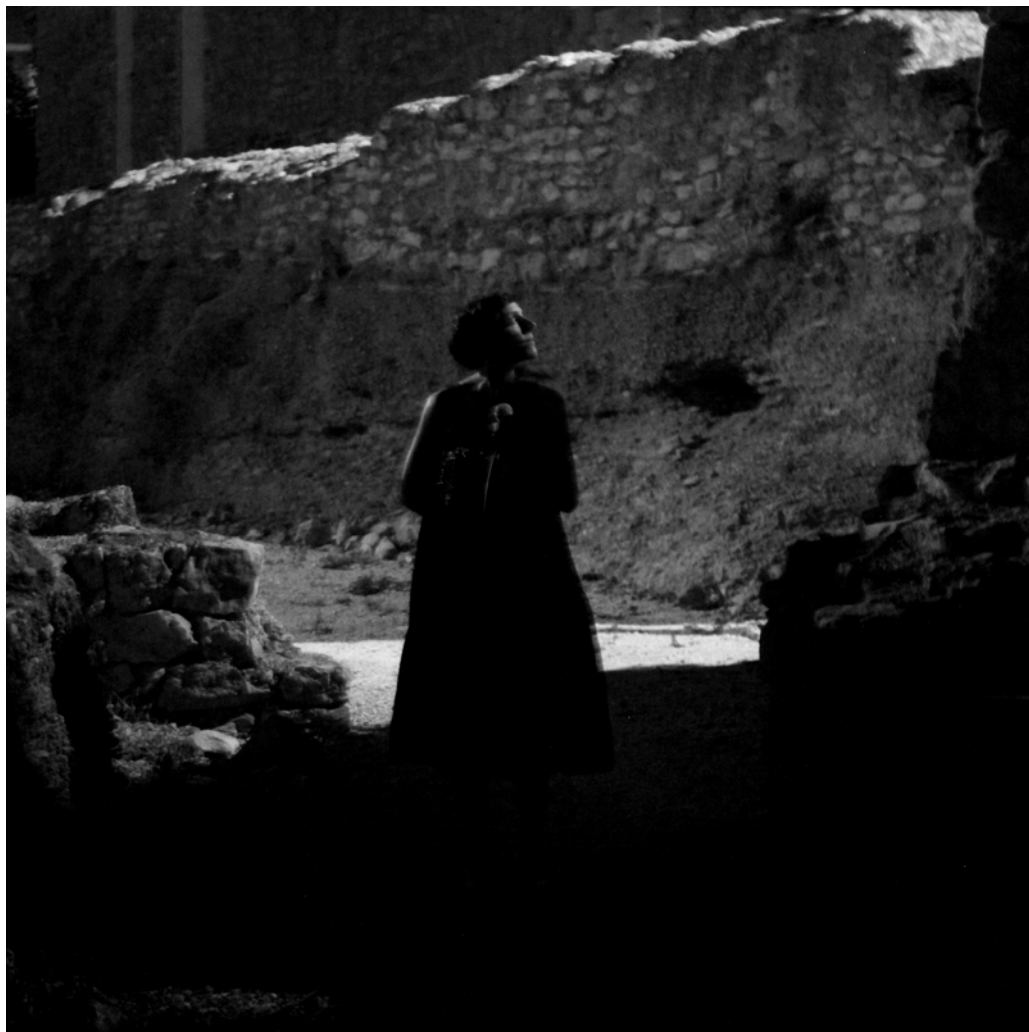
# CV MARIA PONS CALVET

# CV MARIA PONS CALVET

## INDEX

DADES PERSONALS	1
FORMACIÓ ACADÈMICA	2
FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA	2
PREMIS I RECONeixEMENTS	2
CONEIXEMENTS D'INTERÈS	2
PROJECTES DE CREACIÓ	3
EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN TEATRE	4
EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN CINEMA I PUBLICITAT	7
EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL COM A DOCENT	8
EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN GESTIÓ CULTURAL	9
EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN DISSENY D'INTERIORS	10
EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN ALTRES FEINES	11

# CV MARIA PONS CALVET



## DADES PERSONALS

NOM I COGNOMS **Maria Pons i Calvet**  
TELÈFONS **977 707 990 / 679156547**  
NIF **47620247N**  
ADREÇA **Avd. Josep Tarradellas, 51. Àtic 2<sup>a</sup>. Amposta, 43870  
C/ Viladecans, 27, 1<sup>o</sup>-2<sup>a</sup>. Barcelona, 08014**  
E-MAIL **Mariaponscalvet@gmail.com**  
DATA I LLOC DE  
NAIXEMENT **20.09.1975  
Amposta**  
ALTRES DADES **Carnet de conduir B1 i disponibilitat per viatjar**

Per a més informació podeu consultar el lloc web:  
<http://mariaponscalvet.com/>

# CV MARIA PONS CALVET

## FORMACIÓ ACADÈMICA

- 2007 **Grau Superior d'Art Dramàtic**, especialitat d'Escenografia per l'Escola Superior d'Art Dramàtic de Barcelona. Institut del Teatre.
- 2000 **Beca Erasmus per la EU** al Politècnic de Lahti, Finlàndia.
- 1999 **Títol en Disseny d'Interiors** per l'Escola Massana, Barcelona. Qualificació final: Excel·lent.
- 1999 **Grau en Arts i Disseny** per l'Escola Llotja, Barcelona. Qualificació final: Notable.
- 1994 **Títol de Batxillerat** a l'Institut de Batxillerat Ramon Berenguer IV, Amposta.

## FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- 2013 **Nous canals de comercialització i comunicació. La primavera del màrketig digital.** Museu de la Pauma de Mas de Barberans. Maig  
Curs de 28 hores.
- 2013 **Nous canals de comercialització i comunicació. Consumering...!!! L'èxit comercial en el sector agrari i artesà.** Abril  
Alcanar.  
Curs de 28 hores.
- 2012 **Venta on line per artesans.** Museu de la Pauma de Mas de Març  
Barberans. Curs de 40 hores.
- 2000 **Tècniques de CAD i multimèdia.** La Salle, Barcelona.  
Curs de 300 hores

## PREMIS I RECONeixEMENTS

- 2009 **Premi Institut del Teatre a Millor Projecte de Teatre Visual** per Alades Paraules, instal·lació-teatre. Un projecte de creació pròpia.
- 1999 Finalista als **Premis Habitàcola**, impulsats per **Arquinfad**. Foment de les Arts Decoratives, Barcelona.

## CONEIXEMENTS D'INTERÈS

### IDIOMES

- **Català** nivell alt
- **Espanyol** nivell alt
- **Anglès** nivell mitjà

### PROGRAMES INFORMÀTICS

- Paquets d'**ofimàtica**: OpenOffice, LibreOffice i Office.
- Realització de **plànols**: AutoCAD.
- Realització de **maquetes virtuals**: AutoCAD 3D i 3D Studio Max.
- Editors d'**imatges**: Adobe Photoshop, Picassa, Snpseed, etc.
- **Dibuix vectorial**: Freehand i CorelDraw.
- Disseny i manipulació d'**il·luminació**: Dlight

# CV MARIA PONS CALVET

## PROJECTES DE CREACIÓ, ACCIONS I INSTAL·LACIONS

**2014** *5 natures mortes i 1 dispositiu per a conferenciants, una acció poètica* amb motiu de la presentació del catàleg de l'exposició *Relat de belles coses falses* al centre d'art Lo pati, Amposta.  
Cocreació i interpretació amb Daniel Sàez

**2014** *5 monòlegs a dos veus i 1 monòleg mut, una acció poètica* amb motiu de la inauguració de l'exposició *Relat de belles coses falses* al centre d'art Arts Santa Mònica, Barcelona.  
Cocreació i interpretació amb Daniel Sàez

**2014** *5 paisatges i 1 espai, una instal·lació* amb motiu de l'exposició *Relat de belles coses falses* al centre d'art Arts Santa Mònica, Barcelona.  
Cocreació amb Asbel Esteve, Carme Pons, Miguel Bustos i Daniel Sàez

**2014** *Quan tu eres petita i jo era gran, una acció poètica.*  
Estiu Presentada al Festival Bouesia, Deltebre i Amposta i Sirga Festival, Flix.  
Creació, direcció i interpretació

**2013** *Després de l'especulació, un environment de nadal* als vestíbuls de l'Institut del Teatre de Barcelona.  
Creació i realització

**2013** *El cordó de la tia Júlia, una vídeo acció* enregistrada al Delta de l'Ebre.  
Creació, direcció i interpretació  
Vídeo d'Asbel Esteve.

**2009** *Alades Paraules, una instal·lació teatral.* Estrena i exhibició al Desembre Convent de St. Agustí, Barcelona.  
Creació i realització

**Premi Institut del teatre a millor projecte de teatre visual 2009.**

**2008** *Mon Amour, teatre-instal·lació.* Estrena i exhibició al Festival Agost Strobe'08. Museu Comarcal del Montsià, Amposta.  
Creació, codirecció amb Beatriz Liebe i realització

**2007** *Agnus Lupus, teatre-instal·lació.* Estrena i exhibició a l'aula de Maig titelles de l'IT de Barcelona.  
Cocreació i realització amb Beatriz Liebe i Itziar Tesan

# CV MARIA PONS CALVET

## EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN TEATRE

- 2014** *Cançó d'amor i de guerra*, una sarsuela estrenada a la VI Festa Maig del mercat a la plaça, Amposta.  
Escenografia i il·luminació
- 2014** *Matrioshka* de la Companyia Suc de Ruc. Un espectacle infantil Març creat per la companyia i presentat al Teatre de Mora la Nova.  
Escenografia, il·luminació i vestuari
- 2013** *Dow Jones* de Antonio Morcillo, amb direcció d'Antonio Morcillo i Desembre Beatriz Liebe. Lectura dramatitzada al Teatre de Vallromanes.  
Escenografia i il·luminació
- 2013** *Deixa-ho córrer mala bèstia* a partir de poemes de Jordi Pope, Setembre de Daniel Sàez.  
Vestuari per al concert de presentació a la sala Heliogàbal de Barcelona.
- 2013** *La revoltosa*, una sarsuela estrenada a la V Festa del Mercat a la Maig Plaça, Amposta.  
Escenografia i il·luminació
- 2012** *La berbena de la paloma*, una sarsuela estrenada a la IV Festa Maig del mercat a la plaça, Amposta.  
Escenografia i il·luminació
- 2011** *Viatge a la lluna*, un espectacle de Pau Miró i Murtra Ensemble Desembre multidisciplinari a partir dels textos i la música de Xavier Montsalvatge, Josep Maria Espinàs, Alvert Guinovart i Pau Miró. Estrena a Temporada Alta, Teatre de Bescanó, Girona.  
Il·luminació
- 2011** *La Lira versiona Serrat*, Concert-espectacle de la banda a Lira Juny Ampostina amb la participació de Joan Manel Serrat per a recaptar fons per a l'escola de música la Lira Ampostina.  
Dramatúrgia i escenografia
- 2011** *Escenes dolces i aiguardents... al parque*, una adaptació de la Maig sarsuela Agua, azucarillos y aguardiente de Estela Ferré. Dins la programació de La III Festa del Mercat a la Plaça, Amposta. Escenografia i il·luminació
- 2011** *L'altra cara de la lluna*, posada en escena per al vídeo projectat Març a la inauguració del Parc Municipal Xiribecs d'Amposta. Direcció de Jaume Vidal i Santi Valldepérez.  
Escenografia i il·luminació
- 2010** *Viento en las velas*, de Llàtzer García. Text guanyador del premi Setembre teatral Marqués de Bradomín 2009.  
Estrena al Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
Escenografia
- 2010** *Èdip rei del pop*, una obra de creació col·lectiva amb direcció de Setembre Marta Gil i dramatúrgia d'Albert Tola.  
Festival TNT de Terrassa, Festival Temporada Alta de Girona i Festival Lola d'Esparreguera.  
Escenografia
- 2010** *Ja tenim pont*, una adaptació de la sarsuela La gran via de Maig Carmen de Francisco. Dins la programació de La Festa del mercat a la plaça, Amposta.  
Escenografia i il·luminació

# CV MARIA PONS CALVET

- 2010 *Captius***, a partir dels textos de Joan Barril. Direcció de Josep Gener Maria Miró, amb Anna Roca i Robert González com a intèrprets. Estrena al Teatre Principal d'Olot.  
Escenografia i il·luminació
- 2009 *Corazón Lengua*** d'Alfonso Vilallonga amb escenografia de Quim Roy. Desembre Estrena al Teatre Lliure, Barcelona.  
Assistent d'escenografia
- 2009 *Alba Eterna***, una òpera amb llibret de Jordi Faura, Direcció Jordi Faura i Abel Coll i música d'Albert Guinovart. Desembre Estrenada al Teatre Fortuny, Reus.  
Suport tècnic a l'escenografia
- 2009 *Un marit Ideal***. Dirigida per Josep Maria Mestres amb escenografia de Quim Roy. Octubre Estrenada al Teatre Goya de Barcelona.  
Assistent d'escenografia
- 2009 *Don Carlos***, de Calixto Bieito a partir de l'obra de Friedrich von Schiller. Juliol Estrena al Teatre Grec, Barcelona. Dins la programació del Festival Grec'09.  
Servei d'utilleria
- 2009 *La ruta blava***, dirigida per Josep Galindo. Juliol Estrenada al Teatre Romea, Barcelona. Dins la programació del Festival Grec'09.  
Servei d'utilleria
- 2009 *Ulls de Bruixa***. Direcció de Joan Solana. Juny Estrena al teatre Gaudí de Barcelona.  
Disseny i realització de les màscares i barrets
- 2009 *XXV Festival Internacional de Poesia de Barcelona***. Maig ***Iberoamericà en la celebració dels 25 anys***, amb escenografia de Max Glaenzel i Estel Cristià. Palau de la Música Catalana, Barcelona.  
Assistent d'escenografia
- 2008 *Drames Litúrgics*** amb dramaturgia i direcció de Josep M<sup>a</sup> Miró. Desembre Claustre i nau principal de l'església de Sta. Maria de L'estany.  
Escenografia i il·luminació
- 2008 *Dublín Carol*** de Conor McPherson, amb direcció de Manel Dueso. Desembre Estrena a la Sala Beckett, Barcelona.  
Escenografia. Juntament amb Sebastià Brosa.
- 2008 *Vas viure a l'Arcàdia*** amb text i direcció de Llätzer García; Novembre Àrea Tangent, Barcelona. La Planeta, Girona.  
Escenografia
- 2008 *Primavera Perpètua*** amb text i direcció d'Elies Barberà. Novembre Estrenada al festival Lola 6, Esparreguera.  
Utilleria i il·luminació
- 2008 *Ulisses***, projecte de Participació Social dins de l'any europeu del Octubre Diàleg Intercultural 2008. Poble Sec, Barcelona. Organitzat per Fundació Societat i Cultura (FUSIC)  
Intervenció escenogràfica de carrer
- 2008 *La dona i el debutant*** amb text i direcció de Josep Maria Miró. Juliol Estrena dins la programació Grec'08.  
Escenografia i il·luminació

# CV MARIA PONS CALVET

- 2008 *La gran nit de Lurdes G*** amb text i direcció de Josep Maria Miró Juny i Cristina Clemente; Treball Integrat\_IT, Barcelona.  
En temporada a Teatre Versus, Barcelona.  
En gira a Teatre Principal, Arenys de Mar. Teatre de Ponent, Granollers. Laboratori Teatre\_IT, Vic i La Planeta, Girona.  
Escenografia, il·luminació i assistència a la gira
- 2008 *Yvonne princesa de Borgonya*** de Witold Gombrowicz, dirigida Abril per Joan Ollé, amb escenografia de Jon Berrondo.  
Teatre Lliure, Barcelona.  
Assistent d'escenografia
- 2008 *Els assassinats del carrer de la Morgue***, lectura dramatitzada Febrer dins el cicle bcnegra amb dramatúrgia i direcció de Josep Maria Miró i interpretació d'Oriol Genís.  
Escenografia i il·luminació
- 2008 *Els residents*** de Lucia Carballal.  
Febrer Estrenada al Teatre Estudi de l'IT, Barcelona i posteriorment en gira a Teatre de Ponent, Granollers, La Planeta, Girona i el Teatre del Raval, Barcelona.  
Escenografia i assistència a la gira
- 2007 *Souvenirs d'Egotisme*** de Ferran Dordal.  
Novembre Estrena al festival Lola 5, Esparreguera.  
Il·luminació
- 2007 *Quan encara no sabíem res*** amb text i direcció de Josep M<sup>a</sup> Novembre Miró. Estrenada al Teatre Estudi de l'IT, Barcelona. En temporada al Teatre Tantarantana, Barcelona.  
Escenografia
- 2007 *Corre Marco Corre*** d' Elies Barberà, espectacle en format Octubre "càpsula".  
Presentat al Festival Temporada Alta de Girona.  
6 Il·luminació
- 2007 *Els Hereus***, d'Alain Krief. Direcció de Pep Anton Gómez, amb Abril escenografia de Max Glaenzel i Estel Cristià.  
Estrenada al teatre Villarroel de Barcelona.  
Assistent d'escenografia.
- 2006 *En Pólvora*** d'Àngel Guimerà. Direcció de Sergi Belbel i Novembre escenografia de Max Glaenzel i Estel Cristià.  
Estrenada al Teatre Nacional de Catalunya.  
Pràctiques d'escenografia
- 2006 *Matant Hores*** de Rodrigo García.  
Juliol Direcció d'Elies Barberà i interpretació de Marta Montiel.  
Estrena a Cotxeres Borrell, Barcelona.  
En gira a festival LOLA d'Esparreguera, Teatre Laboratori de Vic, Vaixell Naumon al port de Barcelona i Barri Brossa de Barcelona.  
Escenografia, il·luminació i vestuari
- 2005 *Tsantsa/Tsantsa*** de Ferran Dordal.  
Juliol Estrena el 28 de juliol a la sala AREAtangent, Barcelona.  
Escenografia, il·luminació i vestuari
- 2005 *Tuvalú*** d'Andrés Kalawski, direcció de Beatriz Liebe.  
Abril Estrena a La Farinera del Clot ,Barcelona.  
Escenografia, il·luminació i vestuari
- 2004 *Mika i el paradís*** de Francesc Cerró.  
Desembre Lectura dramatitzada a l'Obrador de la Sala Beckett, Barcelona.  
Escenografia i il·luminació
- 2004 *El Casament***, de B. Brecht, amb direcció de J. Castells.  
Desembre Taller d'Art dramàtic de l'Institut del teatre, Barcelona.  
Escenografia
- 2001 *Porelamordedios***, presentació del disc del grup Élena, Luz de Maig Gas, Barcelona.  
Escenografia



# CV MARIA PONS CALVET

## EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN CINEMA I PUBLICITAT

**2014** *La llegenda de Sant Jordi*. Un conte audiovisual per a infants.  
Desembre Produït per Delta Produccions.  
Disseny i realització de les titelles

**2014** *La consulta del Dr. Forcadell*. Una pel·lícula de cine mut de  
Febrer Jordi Galo per a la VI Festa del mercat a la plaça, Amposta.  
Direcció d'art

**2014** *Patuchas, el hombre de los 1000 limones*. Un documental  
Abril d'Asbel Esteve.  
Direcció d'art

**2013** *La ciutat del riu*, campanya publicitaria per a promocionar la  
Juliol ciutat d'Amposta com a destí turístic esportiu.  
Direcció d'art dels espais de ficció.

**2012** *BUDA*, documental de Films Nòmades amb direcció de Santi  
Desembre Valldepérez. Guanyador de la vuitena edició del festival  
MEMORIMAGE de Reus.  
Direcció d'art dels espais de ficció.

**2011** *Au però au*, curtmetratge de ficció dirigit per Guillermo Barberà i  
Agost produït per Films Nòmades.  
Direcció d'art juntament amb Carme Pons Calvet.

**2010** *New Seat Alhambra*, sessió fotogràfica per al catàleg de  
Abril promoció i venda.  
Estilisme

**2009** *Ermessenda*, una mini serie amb coproducció de ovideo i tvc  
Març amb la col·laboració del ICIC.  
Disseny i realització d'utilleria (llibres i pergamins del S.XVI.)

**2009** *Bruc, el desafío*, una producció d'ikiru films i televisió de  
Juny catalunya. Direcció de Daniel Benmajor.  
Membre de l'equip de pàtina de vestuari

# CV MARIA PONS CALVET

## EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL COM A DOCENT

**2014** *Vull Vendre més, Mora d'Ebre.* Seminari de màrqueting visual Març dins el curs de nous canals de venda per a indústries agroalimentàries.

**Acció subvencionada pel Servei d'Ocupació de Catalunya**, en el marc del Projecte "Treball a les 7 comarques" i amb finançament del Servei Públic d'Ocupació Estatal i el Fons Social Europeu.

Amb Montse Penyarroya, Helena Casas i Olga Boada.

**2014** *Vull Vendre més, Tremp.* Seminari de màrqueting visual dins el Març curs de nous canals de venda per a indústries agroalimentàries.

**Acció subvencionada pel Servei d'Ocupació de Catalunya**, en el marc del Projecte "Treball a les 7 comarques" i amb finançament del Servei Públic d'Ocupació Estatal i el Fons Social Europeu.

Amb Montse Penyarroya, Helena Casas i Olga Boada.

**2014** *Curs d'aparadors virtuals.* Curs per a comerciants on Març s'introdueixen els conceptes i tècniques necessaris per a crear una imatge promocional i publicar-la a la xarxa.

Organitzat per l'**Àrea de Cultura i la de Comerç de l'Ajuntament d'Amposta.**

**2013** *Disseny de l'espai escènic,* una introducció teòrica a nivell Febrer tècnic i conceptual sobre el fet escènic en relació a l'espai.  
Organitzat per l'Antena del coneixement de la **Universitat Rovira i Virgili, Museu de les Terres de l'Ebre, Amposta.**

**2013** *L'art de fer un aparador II* Curs d'aparadors per a comerciants i Febrer alumnes de disseny de l'escola ESARDI;  
Organitzat per l'**Àrea de Cultura i la de Comerç de l'Ajuntament d'Amposta.**

**2012** *Ocupacions XYZ*, dins el marc de l a convocatòria d'art públic Setembre XYZ. Curs d'intervenció a l'espai per mitjà de la llum. Organitzat per **Lo pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.**

**2012** *L'art de fer un aparador,* Curs d'aparadors per a comerciants i Març alumnes de disseny de l'escola ESARDI;  
Organitzat per l'**Àrea de Cultura i la de Comerç de l'Ajuntament d'Amposta.**

**2008** Col·laboració docent al taller de 4<sup>o</sup> d'interpretació de l'Escola Superior d'Art Dramàtic, l'Institut de Teatre de Barcelona.

Corresponent al curs 2008-2009.

Per a la posada en escena de *Maria, Hedda, Júlia, Ofèlia* escrita i tutoritzada per Manel Dueso.

Taller presentat a la sala Scanner de l'Institut del Teatre de Barcelona.

**2007** Col·laboració docent al taller de 3<sup>o</sup> d'interpretació de l'Escola Superior d'Art Dramàtic, l'Institut de Teatre de Barcelona.

Corresponent al curs 2007-2008.

Per a la posada en escena de *La vida de les substàncies* de Simon Donald, tutoritzat per Toni Casares i Lurdes Barba.

Taller presentat al Plató de l'Institut del Teatre de Barcelona i al teatre Laboratori de l'Institut del Teatre Centre Osona de Vic.

# CV MARIA PONS CALVET

## EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN GESTIÓ CULTURAL

**2015 Codirecció de la convocatòria de creació d'espectacles literaris de la Fira Litterarum, Mora d'Ebre.**  
Organitzada per la **Fira Littererum**.

**2012 Codirecció de la convocatòria XYZ.** Una convocatòria d'instal·lacions en emplaçaments singulars del Delta de l'Ebre.  
Organitzada per **Lo Pati, Centre d'Art Terres de l'Ebre, Amposta.**

# CV MARIA PONS CALVET

## EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN DISSENY D'INTERIORS

**2012** **Perruqueria Long & Short**, Amposta.

Juliol Disseny interior

**2012** Acte de presentació de la revista digital **Terres Magazine** i el Maig **festival Littererum** a l'espai les Cotxeres del Palau Robert de Barcelona.

Acte organitzat per Films Nòmades i Festival Litterarum.

Disseny de l'espai

**2012** Acte de presentació de la revista digital **Terres Magazine** a Lo Febrer Pati, Centre d'Arts Visuals d'Amposta.

Acte organitzat per Films Nòmades.

Disseny de l'espai

**2005** **Estudi d'Arquitectura Xavi Rollan**, Tortosa.

**2010** Col·laboracions en projectes de disseny d'interiors i maquetes 3D, he col·laborat en el disseny d'espais comercials, habitatges unifamiliars i obra pública.

Tasques:

Realització de plànols de distribució.

Realització de maquetes virtuals amb autoCAD 3D i 3D Studio MAX.

**2005** **S.L. Dmac**, Barcelona.

**2007** Empresa de disseny d'interiors especialitzada en dissenys d'estands firals amb taller de fusteria pròpi. Com a dissenyadora d'interiors vaig realitzar el disseny i la direcció d'obra d'estands firals per a diferents marques comercials a les fires *Alimentaria* de Barcelona, *Construmat* de Barcelona, *Cphi* de Frankfurt, *Interfilière* de París i Lió, entre altres.

Tasques:

Realització de plànols; de distribució, tècnics i detalls constructius.  
Realització de maquetes volumètriques i virtuals amb autoCAD 3D i 3D Studio MAX.

Realització del grafisme per a les presentacions dels projectes i la seva exposició als clients.

Direcció, organització i planificació de l'obra.

Preparació del grafisme per als rotulistes.

**2001** **Estudi d'interiorisme Sergi Parreño**, Barcelona.

**2002** Empresa de disseny d'interiors especialitzada en dissenys d'estands firals

Com a dissenyadora d'interiors vaig realitzar el disseny i la direcció d'obra dels stands firals de les empreses *Random House*, *Edicions 62*, *Edelvives* i *Galletas Virginias* entre altres. També vaig realitzar el disseny d'un stand de perfumeria per al *Centre comercial Sfera*, el disseny de locals comercials i d'habitatges unifamiliars.

Tasques:

Realització de plànols; de distribució, tècnics i detalls constructius.  
Realització de maquetes volumètriques i virtuals amb autoCAD 3D i 3D Studio MAX.

Direcció, organització i planificació de l'obra.

Preparació del grafisme per als rotulistes.

**2000** Disseny i direcció d'obra de l'interior d'un habitatge unifamiliar de nova planta a Amposta.

# CV MARIA PONS CALVET

## EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN ALTRES FEINES

**2011 ionaiona, patchdolls&Co.**

Creació i realització del producte, la marca i la imatge corporativa.

Per a més informació podeu consultar el lloc web

[www.ionaiona.com](http://www.ionaiona.com)

**2005 Magatzem de vestuari de teatre i dansa de l'Institut del Teatre.**

Gestió del vestuari i atenció al públic.

**2005 Museu Picasso, Barcelona.**

Gestionat per Magma, serveis culturals.

Atenció al públic

**2003 Biblioteca de l'Institut del Teatre.**

**2004 Alumna becada per l'Institut del teatre.**

Atenció al públic i inventari, catalogació i gestió del fons documental

**2002 Pintura mural** per a infants a espais públics i privats.

Disseny i realització de les il·lustracions aplicades al mur

**2001 Núñez i Navarro,** departament de multimèdia.

Gestió dels continguts de la web de l'empresa